

SAS @ 30: Then | Now | Next

Appel de propositions

Conférence : du 19 au 21 juin 2018

Séminaires et ateliers des chercheurs de la relève : 18 juin 2018

Excursion post-conférence : 22 juin 2018.

DATE LIMITE DE REMISE DE RÉSUMÉ : 8 janvier 2018

En cette occasion de la 30^e conférence annuelle de l'*International Society for Animation*, nous sommes invités à (re)considérer le passé, le présent et le futur de l'animation et des programmes académiques en animation. *Then | Now | Next* est une invitation à la réflexion, au pronostic et à la pensée critique. C'est l'opportunité d'examiner les rapports entre la production d'animation et les études en animation, ainsi que la chance d'envisager de nouvelles directions pour les 30 prochaines années.

Dans la pensée populaire, le passé semble souvent résolu, alors que le futur est devenu prévisible. Comment la pratique en animation et les études historiques peuvent-elles déstabiliser le passé, interroger le présent et réorienter le futur?

L'animation a toujours été cruciale pour penser à l'image en mouvement, l'enregistrement sonore et leurs enjeux politiques. Cette conférence interroge les temporalités de l'animation, le passé / présent / futur des pratiques en animation, les lieux et conditions médiatiques reliées à leur création et à leur étude, ainsi que les orientations des disciplines théoriques et pratiques qui y sont associées. De quelle façon pouvons-nous stimuler notre discipline avec de nouveaux récits portant sur son passé, présent, et futur ? Comment ces récits peuvent-ils résonner au-delà des études en animation, dans les sphères sociale, culturelle, technologique et politique ?

SAS @ 30: Then | Now | Next

La ville de Montréal et l'université Concordia ont toutes deux des liens de longue date avec l'animation tant au niveau professionnel qu'académique. Nous désirons en apprendre davantage sur vos recherches et encourageons les candidats à présenter leurs études dans les domaines plus marginaux, incluant :

- Temporalité de l'animation
- Histoire et généalogie de l'animation et des études de l'animation
- Géographie de l'animation
- Colonialisme et appropriation culturelle
- Afrofuturisme et animation
- Animation autochtone
- Animation neurodiversifiée
- Communauté, santé et activisme
- Animation sonore
- Animation et avenir
- Animation et conception de jeux indépendants
- Écologie des médias de l'animation
- Animation et développement durable
- Animation et les industries des médias
- Plasmaticité et (le futur des) effets spéciaux

Format d'application (date limite : 8 janvier 2018)

Veillez, s'il vous plaît, envoyer les applications en format texte (ex. Word) à l'adresse suivante : sas2018@concordia.ca. Chaque soumission doit être accompagnée d'une biographie de 100 mots et d'une version anonyme du résumé, afin de faciliter l'évaluation à l'aveugle. Voici les spécifications recommandées pour la proposition :

- Mini conférence de 6 minutes : résumé de 150 mots
- Conférence de 20 minutes et/ou candidature pour les séminaires des chercheurs de la relève* (s'il vous plaît, spécifier) : résumé de 350 mots + 3 à 5 mots clés.
- Présentation de groupe préconstitué de 90 minutes : résumé de groupe de 150 mots + biographie et résumé de 350 mots + 3 à 5 mots clés pour chaque participant.
- Projections / ateliers / exposition : la proposition ne doit pas dépasser 1 page, incluant la description du projet et les liens présentant le matériel. Veuillez mentionner, s'il vous plaît, la durée de l'événement, le nombre de participants souhaités, les exigences requises, incluant l'espace (salle de projection, laboratoire informatique, studio muni d'évier, etc.), l'équipement, les logiciels, le matériel et le nombre d'assistants (et leurs compétences) requis. Nous acceptons les candidatures de projections cinématographiques, mais nous exigeons que les candidats garantissent les droits d'exposition venant des cinéastes et des distributeurs. Il est possible que nous puissions offrir des honoraires minimes, mais il nous sera impossible de couvrir l'ensemble des frais de voyage et de séjour.

Lettre d'acceptation

Les lettres d'acceptation seront envoyées d'ici la mi-mars afin de faciliter les demandes de financement et de visa de transport. SAS est un organisme anglophone, mais comme nous prévoyons un auditoire bilingue à Montréal, les participants ont le choix de présenter en français ou demander un groupe francophone ou bilingue. (Nous n'aurons pas de traduction simultanée, mais nous serons peut-être en mesure de fournir des bénévoles bilingues pour faciliter les périodes de questions pour les groupes de discussion ayant des présentations en français). (Les participants ne faisant pas de présentation et qui ont besoin d'un visa de transport doivent contacter les organisateurs, par courriel, dès que possible afin que nous puissions leur envoyer une lettre d'invitation).

***Séminaire des chercheurs de la relève (lundi 18 juin)**

Des textes remis au préalable seront discutés lors de courtes séances de type séminaire, encadrés par d'éminents chercheurs. Les participants doivent soumettre leur texte (10 à 15 pages) d'ici le 1^{er} juin, pour permettre la redistribution et la lecture préalable par les mentors de l'atelier et l'ensemble des participants. Nous encourageons les applications des étudiants de tous niveaux (incluant les meilleurs étudiants du premier cycle !), ainsi que les nouveaux étudiants d'études supérieures, les nouveaux membres de la faculté et les chercheurs indépendants. Veuillez, s'il vous plaît, indiquer votre affiliation et votre position. Les participants peuvent appliquer pour présenter durant les conférences régulières (du 19 au 21 juin) avec le même résumé, veuillez simplement préciser si vous avez une préférence. Nous nous efforcerons d'organiser les séminaires selon la langue (anglais ou français) et les sujets, et espérons pouvoir offrir du soutien financier à certains participants. Les frais pour les activités du lundi seront inclus dans les frais d'inscription.

Contacts :

- sas2018.hybrid.concordia.ca
- sas2018@concordia.ca